Jelgavas Vakara (maiņu) vidusskola

Vārds, uzvārds \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_klase \_\_\_\_\_

datums \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**diagnosticējošais darbs latviešu valodā 10. klasei**

**2. variants**



**1. uzdevums. Testā izvēlies vienu pareizo atbilžu variantu un atzīmē to atbilžu sadaļā!(12p.)**

P. Kurā no variantiem nav pareizrakstības kļūdu?

1. mešs
2. mežs
3. mežš
4. mešš

1.Kurā teikumā nav stila kļūdu?

1. Tas neatkarājas no manis.
2. Tas neatkarājas no manīm.
3. Tas nav atkarīgs no manis.
4. Tas nav atkarīgs no manīm.

2. Kurā vārdā jāraksta divi vienādi līdzskaņi?

1. Cit\_\_\_\_\_\_\_eiz.
2. Ti\_\_\_\_\_\_\_o,
3. Ti\_\_\_\_\_\_\_ai.
4. Pa\_\_\_reiz

3.Kurā vārdā jāieraksta līdzskaņa burts s?

1. Apjo\_\_\_\_\_\_\_ts.
2. Ienī\_\_\_\_\_\_\_t.
3. Nolau\_\_\_\_\_\_\_ts.
4. Sagrau\_\_\_\_\_\_\_t

.

4. Starp kuriem vārdiem jālieto saiklis ***vai***?

1. Morfoloģija \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sintakse.
2. Pīlādzis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ sērmūkslis.
3. Stārķis \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ svētelis.
4. Leksika \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ vārdu krājums.

5. Kurā teikumā iekavās dotie vārdi jāraksta šķirti?

1. Es (ne/par/ko) nepiedalīšos jūsu rīkotajā pasākumā.
2. Es somu noliku (kaut/kur)pie galda.
3. Mācības (pa/priekšu), pēc tam atpūta.
4. (Ik/viens) var kļūt par labu speciālistu.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Nr. | A | B | C | D |
| P. |  | X |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

6. Kurā teikumā saliktie nosaukumi uzrakstīti pareizi?

1. Laikraksts “Literatūra un māksla Latvijā” informē par kultūras aktualitātēm.
2. Laikraksts “Literatūra un māksla Latvijā” informē par kūltūras aktualitātēm.
3. Laikraksts “Literatūra un Māksla Latvijā” informē par kultūras aktualitātēm.
4. Laikraksts “Literatūra Un Māksla Latvijā” informē par kultūras aktualitātēm.

7.Kuriem vārdiem pamatformā jāieraksta galotne – s?

1. Pulksten\_\_\_\_\_\_\_.
2. Partner\_\_\_\_\_\_\_.
3. Sun\_\_\_\_\_\_\_.
4. Brigadier\_\_

8. Kurā rindā visās darbības vārdu formās jāieraksta burts *ā*?

1. Tiek\_\_s, poš\_\_s, strīd\_\_s
2. Atvēzēj\_\_s, žāvēj\_\_s, atpūš\_\_s
3. Saprot\_\_s, žāvāj\_\_s, nopūl\_\_s
4. Salas\_\_s, sarakst\_\_\_s, noskurina\_\_s

9.Kurā teikumā aiz skaitļa vārdiem jāliek punkts?

1. 63% skolēnu ir izvēlējušies nākotnes profesiju.
2. Es mācos X klasē.
3. 16 septembrī piedalīsimies sporta dienā.
4. 1/5 tortes jau bija apēsta.

10.Kuras rindas visos vārdos jāieraksta līdzskanis *z*?

1. Piespie\_ts, pārsvie\_\_ties, apzie\_\_ta
2. Lū\_\_dams, nolau\_\_ts, gā\_\_dams, atvā\_\_ts
3. Ra\_\_dams, cie\_\_dams, satum\_\_dams
4. Apdzi\_-dams, pagai\_\_dama, ietrau\_\_damies.

11.Kura teikuma beigās jāliek jautājuma zīme?

1. Vai esmu izvēlējies profesiju vai tikai ļaujos straumei, to nespēju šobrīd novērtēt
2. Es bieži sev uzdodu jautājumu, ko dzīvē vēlos.
3. Kurp ej, latviešu literatūra
4. Kāpēc atlikt uz vēlāku laiku to, ko varam izdarīt šodien

12. Kurā teikumā izmantots frazeoloģisms ar nozīmi „negaidīta veiksme”?

1. Man patiešām ir gaiša galva.
2. Asinis stingst dzīslās.
3. Mēs uzvarējām, mums uzsmaidīja cūkas laime
4. Gāzt māju apkārt.

**ATBILDES**

1. uzd. iegūto punktu skaits \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_no 12

**2.uzdevums. Liec teikumos pieturzīmes! (14p.) Apvelc jaukta salikta teikuma numuru!(1p.)** Ieg.punkti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Katra saruna ar Vestardu Šimku izcilo latviešu pianistu liek pārliecināties ka viņš ar  pelēcību ir uz „jūs” ka nepakļaušanās stereotipiem gan dzīvē gan mūzikā ir viņa  ikdienas sastāvdaļa. |  |
|  | Jaunā cilvēka dzīvē īpaša nozīme ir videi ap viņa lauku mājām „Vecmokās”  kur mākslinieka dvēsele elpo visbrīvāk no kurienes pēc Emīla Dārziņa mūzikas  skolas absolvēšanas talantīgais pianists savus spārnus izpleš pasaules ceļiem uz  Dienvidkalifornijas Universitāti un pēc tam uz karalienes Sofijas Mūzikas augstskolu  Madridē |  |
|  | Interesanta ir Vestarda atzīšanās ka uzaugot vietā kur apkārt ir lauki un mežs viņš visā  nopietnībā ir ļoti ilgi domājis ka visi pasaules bērni spēlē klavieres. |  |
|  | Es nespēlēju ar pirkstiem bet ar ķermeni sirdi domām prātu un visām emocijām kas  darbina arī manus muskuļus tā savu klavierspēles stilu raksturo talantīgais mūziķis.. |  |
|  | Pianists atzīst ka pagodinoša un iepriecinoša ir jebkura žūrijas atzinība taču īstākā balva  ir izjūta kas pārņem izejot uz skatuves un redzot absolūti pilno zāli. |  |
|  | Šodien retais brīnīsies par Vestarda dzīves principiem kas izslēdz citiem pašsaprotamas  lietas kā sēdēšana pie televizora ekrāna un regulārās piektdienas vakaru izklaides un  atkarība no ziņu virsrakstiem avīzēs vai interneta mājaslapās. |  |
|  | Vestards ir pārliecināts ka pats labākais ko viņš var darīt ar savu dzīvi ir pilnvērtīgi izbaudīt  katru dienu un piepildīt to ar ko tādu kas pašu dara gudrāku labāku, bagātāku. |  |

2. uzd. iegūto punktu skaits \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_no 15

**3.uzdevums. Izlasi intervijas ar Ēriku Stendzenieku fragmentu tekstu un atbildi uz jautājumiem!**

**Žurnālists. *Kādi varētu būt nākamie Latvijas 90 gadi?***

**Ēriks Stendzenieks, reklāmas guru.** Neviens nezina, kāda pasaule būs pēc pieciem gadiem, jo

izmaiņas, kuras kādreiz notika 1000 gadu laikā, tagad norisinās pusgadā. Sabiedrība kļuvusi

plastiskāka, gan **ekonomikas** likumi elastīgāki, arī veids, kā mēs sazināmies, mainās zibenīgi. Es gribētu

teikt, ka Latvija sava *de jure* statusā pastāvēs pilnīgi noteikti. Latvijā dzīvos labāki cilvēki, kurus virzīs

vērtības, nevis intereses.

**Žurnālists. *Kas tās varētu būt par vērtībām?***

**Ēriks Stendzenieks.** Atbildība. Atbildība par savu rīcību sabiedrības priekšā. Nedari otram to, ko

negribi, lai dara tev. Tiekšanās pēc vērtībām vienmēr veicina lielāku labklājību nekā tiekšanās pēc paša

labklājības. Piemēram, Dānijā cilvēki atbild ne vien par savu, bet arī par savu apkārtējo rīcību. Šodien

mēs audzinām bērnus pēc principa – kļūdīties ir sliktākais, ko mazais var izdarīt. Tā mēs viņus

mērķtiecīgi apslāpējam. Laimīgas Latvijas nākotnes garantija – audzināt radošu paaudzi. Bērnus, kuri

domā, nevis atkārto. Bērnus, kuri nāk klajā ar idejām, nevis izpilda priekšrakstus.

**Žurnālists. *To valstiskā līmenī ļoti sarežģīti izdarīt. Nevar būt tādas universālas formulas, ko var***

***izplatīt skolās, jāmainās domāšanai.***

**Ēriks Stendzenieks.** Nedomāju, ka ar likumu var pavēlēt, kādam jābūt radošam cilvēkam, bet

sabiedrībā jau ir tāds darvinisms kā dabā. Ja tu redzi, ka jaunajā laikmetā vairāk sasniedz tie, kas

mēģina, kļūdās, ceļas, atkal mēģina, un nevis tie, kas vienkārši izpilda priekšrakstus, tad, iespējams,

vairāk cilvēku mēģinās saviem bērniem mācīt domāt.

**Žurnālists. *Kādi ir latvieši?***

**Ēriks Stendzenieks.** Latvieši ir izcili apķērīgi, ārkārtīgi talantīga tauta ar diviem trūkumiem. Pirmkārt,

pašironijas trūkums. Tas liedz mums tvert lietas viegli, mums visu laiku liekas, ka mūs mēģina aizvainot

vai nodarīt pāri. Otrkārt, latvieši neprot būt paši. Viņi reizēm ir mazliet **ciniski** romantiķi vai nihilistiski

ideālisti. Latvieši parasti atstāj atkāpšanās ceļu.

**Žurnālists. *Kā risināt šo pašapziņas problēmu?***

**Ēriks Stendzenieks.** Pamazām, ar uzslavām. Es latviešiem nemēģinātu iestāstīt, cik mēs esam labi,

vareni. Es sameklētu ārvalstu ekspertus, kas no savām pozīcijām uzrakstītu, cik latvieši ir fantastiski.

Diemžēl mēs ticam tikai citiem, bet neticam sev.

Latviešiem šķiet, ka mums kaut kas automātiski pienākas. Ja mūsu vajadzības netiek apmierinātas,

mēs meklējam vainīgo, nevis novērtējam **reālo** situāciju.

*(Pēc Valsts prezidenta kancelejas un izdevniecības „Žurnāls Santa”*

*jubilejas izdevuma Latvijas 90. gadadienai materiāliem.)*

3.1. Par ko stāsta teksts? (2p.)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.2.Atrodi un izraksti no iezīmētās rindkopas vārda **ērā** sinonīmu ! \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(1p.)

3.3. Skaidro tekstā izceltos vārdus!(4p.)

Ekonomika- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cinisks- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Reāls - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.4. Uzraksti savu viedokli par tēmu**- „Kāds ir mūsdienu latvietis?”** !(100 vārdu) (9p.)

3. uzd. iegūto punktu skaits \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_no 16

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Saturs/3p | Valoda, stils/3p | Pareizrakstība/3p | Kopā 3.4 uzd. |
|  |  |  |  |



VĒRTĒŠANA

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Uzdevums | 1 | 2. | 3. | Kopā |
| Max punkti | 12 | 15 | 16 |  |
| Iegūtie punkti |  |  |  |  |

Atzīmju/punktu skala

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| optimāls | | labs | | | pietiekams | | nepietiekams | | |
| **10** | **9** | **8** | **7** | **6** | **5** | **4** | **3** | **2** | **1** |
| 40-42 | 41-39 | 38-36 | 35-31 | 30-26 | 25-20 | 19-14 | 13-10 | 9-5 | 4-1 |

Vērtējums \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ darbu laboja\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Diagnosticējošo darbu veidoja JVMV latviešu valodas un literatūras skolotāja Agita Ozola